

САДРЖАЈ

I УВОД.....	4
1. Циљеви и задаци слушања музике.....	5
2. Садржај програма музичке културе.....	7
3. Наставни план и програм музичке културе у III разреду основне школе.....	9
3.1. Начин остваривања програма.....	9
4. Психолошка основа слушања музике.....	10
5. Развој техничких уређаја кроз историју слушања музике.....	12
5.1. Магнетофон.....	12
5.2. Грамофон.....	12
5.3. Радио.....	14
5.4. Касетофон.....	15
5.5. Компакт диск.....	15
6. Слушање музике.....	16
6.1. Значај слушања музике.....	16
6.2. Стварање навика за слушање музике.....	16
6.3. Критеријуми у избору композиција за слушање.....	17
6.4. Дидактичко- методички захтеви.....	18
6.5. Методичка организација слушања музике.....	19
II ЗАСТУПЉЕНОСТ МУЗИЧКИХ КОМПОЗИЦИЈА ПРЕДВИЂЕНИХ ПЛАНОМ И ПРОГРАМОМ У САДРЖАЈИМА СЛУШАЊА МУЗИКЕ У III РАЗРЕДУ.....	20
1. Анализа наставног програма музичке културе у III разреду.....	20
2. Анализа оперативног плана.....	23
III ИСТРАЖИВАЧКИ РАД.....	29
1. Предмет истраживања.....	29
2. Циљеви истраживања.....	29
3. Задаци истраживања.....	30
4. Хиптезе истраживања.....	30
5. Методе и инструменти истраживања.....	31
6. Анкетирање учитеља и ученика.....	31
7. Резултати истраживања.....	31
ЗАКЉУЧАК.....	36
ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА.....	38
ПРИЛОЗИ.....	40

„Човек који нема музике у себи,
и који није дирнут хармонијом складних тонова,
способан је за издају, превару, пљачку;
побуде су му у души тмурне као ноћ,
осећања мрачна као Ереб.

Немој да верујеш таквом човеку!

СЛУШАЈ МУЗИКУ!“

I У В О Д

Музика је пратилац човековог живота на свим ступњевима његовог развитка. Њен језик је говор музичких тонова и свих њених средстава изражавања, од којих је човек подизао величанствено здање - музичку културу човечанства. Музика је човеку најприступачнија уметност, а певање

најчешћа делатност људи.

Термин „музика“ је грчког порекла и представља уметничку дисциплину чији је материјал звук. Било је много покушаја да се нађе дефиниција која би обухватила целокупни феномен музике, али је сваки пут до изражаја долазила само једна страна и то она која се у одређеном моменту чинила најзначајнијом.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com